

ЩЕНОК

Слова И. Шаферана

Не торопясь

The first system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked *mf*. The chords are F, E7, F, E7, E^b6, and Gm7.

The second system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "На празд-ник щен - ка по - да - ри - ли А -". The piano accompaniment continues with a melody and bass line. The dynamics are marked *mf*. The chords are C^{sus}₇, C₇, C⁶₇, F, C⁶₇, F, Dm⁶, Bm⁶, and C⁶₇.

The third system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- ле - ше, ка - кой он кра - си - вый, ка - кой он хо - ро - ший. Он". The piano accompaniment continues with a melody and bass line. The chords are F, C⁶₇, F, C⁶₇, F, Dm⁶, Bm⁶, C⁶₇, and F.

да - же ни ра - зу не ла - ял по - ка, е - ще не бы -

E₇ E₇⁻⁵ A⁺⁵ Dm C₇ B C₇ F D₇ Gm

- ва - ло по - слуш-ней шен - ка.

B₇ C₇ C₇⁶ F E₇ F E₇

1. 2.

Но //

E_b⁶ Gm₇ C₇^{sus} C₇ C₇⁶ C₇ C₇⁶ F

На праздник щенка подарили Алеше,
 Какой он красивый, какой он хороший.
 Он даже ни разу не лаял пока,
 Еще не бывало послушней щенка.

Но вывел Алеша щенка на прогулку.
 И слышится лай по всему переулку:
 «Я добрый щенок, я послушный щенок!
 Зачем ты надел на меня поводок?»